

La quinzaine de l'actu

Retrouvez chaque quinzaine une sélection de livres sur des sujets d'actualité

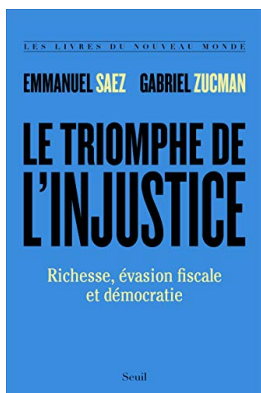
SARAH ABITBOL
AVEC EMMANUELLE ANJON

UN SI LONG SILENCE



Un si long silence

La championne française de patinage artistique, aujourd'hui chorégraphe et entraîneuse, raconte les viols qu'elle a subis, entre 15 et 17 ans, de la part de son entraîneur. Elle accuse également le monde du sport de l'avoir réduite au silence pendant de longues années et d'avoir protégé son agresseur. 'Electre 2020



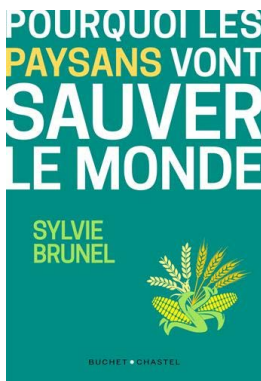
Le triomphe de l'injustice : richesse, évasion fiscale et démocratie

Les deux économistes analysent les choix qui ont conduit à l'accroissement des inégalités fiscales aux Etats-Unis, les ultrariches voyant leur taux d'imposition chuter tandis que toujours plus d'efforts sont demandés aux contribuables modestes. Ils montrent comment le pays s'est détourné d'un système très progressif pour favoriser les grosses fortunes avant de proposer une refondation de l'impôt. 'Electre 2020



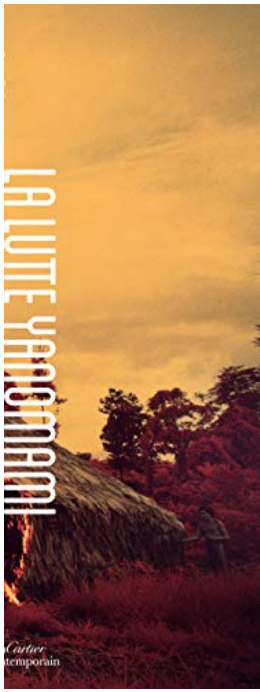
La fin de l'amour : enquête sur un désarroi contemporain

L'auteure explore les différentes façons qu'ont les relations amoureuses de prendre fin, d'avorter avant même de commencer ou de se dissoudre faute d'engagement durable ou réciproque. Elle montre que si l'enjeu de l'amour moderne a été celui du libre choix du partenaire, il s'agit désormais d'avoir la liberté de ne pas choisir ou de se dégager, l'incertitude marquant les relations affectives. 'Electre 2020



Pourquoi les paysans vont sauver le monde : la troisième révolution agricole

L'auteure pointe la nécessité de transformer radicalement l'agriculture pour faire face aux besoins issus de la forte croissance démographique de la planète. Elle fait le portrait de la troisième révolution agricole qui doit s'adapter aux exigences écologiques. Elle nuance cependant l'engouement pour la permaculture, les semences paysannes et les circuits courts, 'Electre 2020



La lutte yanomami : exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 30 janvier au 10 mai 2020

Catalogue sur l'exposition personnelle de C. Andujar, considérée comme l'une des plus talentueuses photographes brésiliennes. Par son engagement et par son oeuvre, elle a joué un grand rôle pour la reconnaissance et la protection des Indiens Yanomami qui tentent de préserver leur mode de vie et leurs traditions chamaniques au coeur de la forêt amazonienne. 'Electre 2020

Caroline Fourest

GÉNÉRATION OFFENSÉE

De la police de la culture
à la police de la pensée



Génération offensée : de la police de la culture à la police de la pensée

La question de l'appropriation culturelle fait débat dans le monde. La parole est confisquée selon l'origine géographique ou sociale, selon le genre et la couleur de peau, ainsi que selon l'histoire personnelle d'un individu. L'auteure affirme que la France serait également touchée par ce phénomène, déplorant l'action des groupes de pression pour faire interdire des expositions ou des pièces. 'Electre 2020

Malaise à la ferme : enquête sur l'agribashing

Dans un contexte de hausse de la sensibilité de l'opinion à tout ce qui a trait à la santé et à l'environnement, le monde agricole est stigmatisé au quotidien. Ce phénomène d'agribashing soulève la question des rapports que les Français entretiennent avec leur alimentation et leurs agriculteurs. Des pistes sont proposées pour favoriser le rapprochement. 'Electre 2020

Dans les geôles de Sibérie

Français installé à Irkoutsk, capitale de la Sibérie orientale, l'auteur relate son expérience auprès du KGB et leur technique du komprodat pour faire taire les opposants. Un matin, des hommes cagoulés surgissent et l'arrêtent pour pédophilie. La mécanique de destruction menée par le KGB est enclenchée. Des prisons à un hôpital psychiatrique, il réalise que l'évasion est sa meilleure option. 'Electre 2020

